

《宇宙之蛇》:DNA、萨满与知识的起源

摘要

本报告对瑞士裔加拿大人类学家杰里米·纳比(Jeremy Narby)的标志性著作《宇宙之蛇:DNA与知识的起源》(*The Cosmic Serpent: DNA and the Origins of Knowledge*)进行了全面、深入且具批判性的再评估。本书自1998年出版以来,一直是人类学、民族植物学、意识研究及科学哲学领域的争议焦点。纳比在书中提出了一个激进的假设:亚马逊萨满通过致幻植物体验到的蛇形幻象,实际上是对人类意识在微观分子层面上对DNA双螺旋结构的直接感知。

本报告不仅是对该书内容的详尽复述,更旨在通过整合当代分子生物学、生物光子学、符号人类学及认知科学的前沿研究,重新审视纳比的核心论点。我们将深入探讨西方理性主义认识论的局限性、原住民知识体系(Indigenous Knowledge Systems, IKS)的科学效度,以及“生物光子”作为细胞间信息传递媒介的理论可行性。报告最终旨在回答一个核心问题:在21世纪的生态与精神双重危机下,我们如何弥合“科学实证”与“萨满直觉”之间的认知鸿沟?

第一章 引言:理性边缘的智识探险

1.1 研究背景与时代意义

在当今全球化与生态危机并存的时代,西方文明正面临着前所未有的认识论挑战。长久以来,源自启蒙运动的科学理性主义(Scientific Rationalism)被视为获取客观真理的唯一途径,而原住民的知识体系则常被贬低为迷信、神话或原始心理的投射。然而,随着气候变化的加剧和生物多样性的丧失,主流科学界开始重新评估原住民在生态管理、医药发现及系统性思维方面的智慧。

杰里米·纳比的《宇宙之蛇》正是在这一背景下诞生的里程碑式著作。它不仅仅是一本人类学田野笔记,更是一份关于“知识本质”的哲学宣言。纳比以其在斯坦福大学接受的严格学术训练为基础,却在亚马逊雨林的深处遭遇了无法用西方逻辑解释的现象。这种智识上的剧烈碰撞,促使他跨越学科边界,试图构建一座连接古老萨满智慧与现代分子生物学的桥梁。

1.2 报告结构与核心议题

本报告将分为七个主要部分。首先,我们将追溯纳比的田野调查路径,分析他如何从一名怀疑论

者转变为萨满认识论的倡导者。其次，我们将深入剖析书中关于植物药理学知识来源的“不可能谜题”，通过统计学视角审视“试错法”的局限性。

报告的核心部分将聚焦于“宇宙之蛇”这一跨文化符号的解码，探讨世界神话中的蛇形意象与DNA结构的视觉同构性。随之，我们将进入最具争议的科学领域——生物光子学(Biophotonics)，评估纳比关于DNA通过光发射进行信息传递的假设是否具有物理学基础。最后，我们将讨论该书在人类学及意识研究领域的学术反响，并对其在当代的启示意义进行总结。

第二章 人类学家的困境：当斯坦福遇到亚马逊

2.1 带着偏见的观察者

1985年，25岁的杰里米·纳比前往秘鲁亚马逊的皮奇斯山谷(Pichis Valley)，计划对阿沙宁卡(Asháninka)印第安人进行为期两年的田野调查。作为斯坦福大学的人类学博士候选人，纳比深受唯物主义和结构功能主义的影响。他的学术任务是记录原住民的资源利用方式，以协助他们争取土地权利，对抗外部世界的生态掠夺¹。

那时的纳比，如同大多数受过西方高等教育的学者一样，戴着一副有色眼镜。对于阿沙宁卡人谈论的“神灵”、“精灵”及“植物之母”，他倾向于将其视为一种隐喻或社会功能的符号。他认为，萨满的致幻体验至多是潜意识的心理宣泄，与客观现实无涉。他甚至坦言，自己曾视神话研究为“无用的消遣”³。这种态度反映了当时人类学界的主流观点：原住民的信仰系统值得尊重，但并不具备科学层面上的真理价值。

2.2 不可能的植物学：试错法的统计学破产

然而，随着调查的深入，纳比撞上了一堵坚硬的逻辑墙。这堵墙由阿沙宁卡人惊人的植物学知识构成。亚马逊雨林拥有约80,000种高等植物，其化学复杂性浩如烟海。然而，阿沙宁卡萨满却能精准地利用其中的数千种来治疗各类疾病，从真菌感染到毒蛇咬伤⁴。

当纳比询问萨满们如何获得这些复杂的药方时，得到的回答总是千篇一律且令人费解：“是植物告诉我们的。”萨满们声称，在摄入死藤水(Ayahuasca)或其他致幻植物后，植物的“玛尼高利”(Maninkari，意为“那些隐藏的存在”)会以人形或动物形态出现，直接传授医疗知识⁵。

西方科学对此的标准解释是“试错法”(Trial and Error)。即经过数千年的漫长岁月，原住民通过随

机尝试，偶然发现了有效的植物组合。纳比在书中对这一解释进行了严密的统计学反驳，指出在某些复杂配方面前，“试错法”在概率上几乎是不可能的。

2.2.1 箭毒(Curare)的制作工艺

箭毒是南美印第安人用于狩猎的神经毒素，其有效成分筒箭毒碱(Tubocurarine)后来成为现代麻醉医学的基础。纳比详细解构了箭毒的制作过程，揭示其不仅涉及植物识别，更涉及复杂的化学工程⁷：

1. 单一物种识别：必须从雨林中成千上万种形态相似的藤蔓中，准确识别出一种特定的木本藤蔓(如*Chondrodendron tomentosum*)。
2. 特定的提取方式：这种藤蔓的树皮必须在水中煮沸长达72小时，且必须控制火候，使其浓缩成糊状。
3. 给药途径的关键性：箭毒在口服时是无毒的，只有通过血液循环(如吹箭造成的伤口)才能起效。

如果依靠随机试错，一个人不仅要随机选中正确的植物，还要“随机”决定将其煮沸三天三夜，并且还要“随机”发现它不能吃但可以涂在箭头上。在没有现代化学理论指导下，这一系列连续正确的概率极低。

2.2.2 死藤水(Ayahuasca)：分子生物学的锁钥机制

更为惊人的案例是死藤水本身。这是一种强效的精神活性饮品，其生效机制堪称精密的分子手术。死藤水并非单一植物，而是两种植物的混合物：

- 死藤(*Banisteriopsis caapi*)：一种巨大的藤本植物。
- 九节(*Psychotria viridis*)：一种看起来极其普通的灌木叶子。

九节的叶子含有二甲基色胺(DMT)，这是一种强效的致幻剂。然而，DMT在口服时是无效的，因为人类肠道内含有一种名为单胺氧化酶(MAO)的酶，能迅速分解DMT。

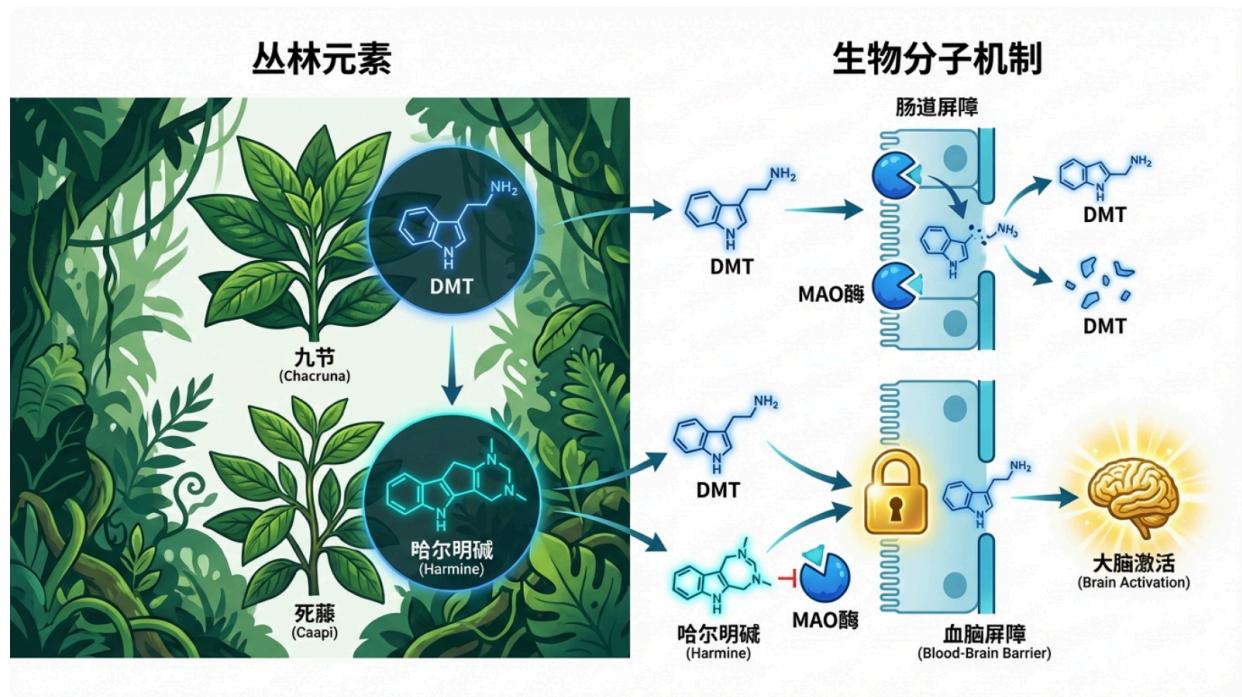
死藤本身并不致幻，但它含有哈尔明碱(Harmaline)和哈尔明(Harmine)，这些物质是强效的单胺氧化酶抑制剂(MAOI)。

原住民的配方是：用死藤(MAOI)来抑制肠道内的酶，从而为九节(DMT)打开通往大脑的化学通道。

纳比质问道：在8万种植物中，随机找到这两种在形态上毫无关联的植物，并发现它们只有在煮在一起时才能产生效果，这种概率是多少？据统计，从8万种植物中任选两种的组合方式有近32亿

种⁹。即便每一代人都不断尝试，也难以在几千年内穷尽所有组合。阿沙宁卡人坚持认为，这种精确的分子配对知识来自于植物本身的启示，而非盲目的实验。

死藤水的化学协同：原住民的分子工程学



图解死藤水的生效机制：九节 (Chacruna) 含有DMT，但会被人体肠道内的MAO酶分解。死藤 (Caapi) 含有哈尔明碱，能抑制MAO酶。两者结合使得DMT能够穿过血脑屏障。纳比质疑这种精确的分子组合如何通过随机试错在8万种植物中被发现。

2.3 参与式观察的极限：喝下那一杯

为了解开这个谜题，纳比决定跨越“客观观察者”的红线，亲自体验阿沙宁卡人的认知方式。他在萨满的指导下喝下了死藤水。这一举动彻底改变了他的研究轨迹。

在他的描述中，他在剧烈的呕吐后进入了一个充满荧光色彩的世界。他看到巨大的蟒蛇出现在视野中，这些蛇不仅拥有令人畏惧的真实感，而且似乎具有高度的智慧和人格。它们对他说话，向他展示了自己的傲慢，并让他感受到一种弥漫于整个宇宙的生命网络。

这次体验粉碎了纳比的唯物主义防线。他意识到，萨满所描述的“看到蛇”、“获得知识”，并非一

种修辞，而是一种确凿的感知体验。如果这种体验不仅仅是大脑中毒后的胡言乱语，那么这些“蛇”究竟是什么？为什么在世界各地的萨满体验中，蛇的形象如此普遍？

第三章 解码宇宙之蛇：神话、符号与双螺旋

回到瑞士后，纳比带着从雨林中带回的疑问，潜入了图书馆。他开始在分子生物学、神话学、人类学和比较宗教学的文献中寻找答案。他试图验证一个大胆的假设：萨满在致幻状态下看到的“蛇”，是否就是分子生物学家在显微镜下看到的DNA？

3.1 全球神话中的双蛇母题

纳比系统地梳理了世界各地的创世神话，发现“蛇”作为生命起源和知识赋予者的象征，具有惊人的全球一致性¹⁰。

- **亚马逊宇宙观**：在亚马逊地区，几乎所有的部落都将“大蟒”(Anaconda)视为众生之母。它通常被描绘为两条缠绕的蛇，或者是连接天地的梯子、藤蔓。得斯帕纳人(Desana)称之为“有着两个头的蛇”，象征着创造的核心力量。
- **中美洲文明**：阿兹特克人的主神之一是羽蛇神(Quetzalcoatl)，象征着神圣的生命能量。值得注意的是，在阿兹特克语中，coatl一词具有双重含义，既指“蛇”，也指“双胞胎”。这种“双生蛇”的意象与DNA的双链结构形成了某种语言学上的巧合¹⁰。
- **古埃及与地中海**：赫尔墨斯的手杖(Caduceus)是两条缠绕在中央权杖上的蛇，至今仍是医学的象征。古埃及神话中也有原初之蛇(Amduat)，被描述为生命的给予者。
- **澳大利亚土著**：彩虹蛇(Rainbow Serpent)是许多澳洲部落的创造神，它不仅与水源有关，还被认为由石英晶体构成，这与光和能量的折射有关。
- **苏美尔文明**：恩基(Enki)，智慧与水之神，其象征往往与蛇有关。此外，著名的吉尔伽美什史诗中，也是蛇偷走了长生不老草，暗示蛇掌握着永生的秘密(DNA的复制与延续)。
- **北欧神话**：尘世巨蟒(Jörmungandr)环绕着整个世界，象征着封闭的循环和生命的整体性。

3.2 视觉与功能的同构：DNA即是蛇

纳比不仅关注神话形象，更将其与DNA的生物学特征进行了详细的比对。他认为这种相似性不仅仅是巧合，而是深层的视觉同构(Visual Homology)⁶。

特征	神话中的宇宙之蛇	现代生物学中的DNA
形态	双蛇缠绕、扭曲的梯子、绳索、藤蔓	双螺旋结构(Double Helix)、碱基对构成的梯状结构
居所	经常被描述为生活在水中、海洋中	存在于细胞核内的细胞液(盐水环境)中
长度	极长, 有时环绕世界, 有时极细小	拉直后的人体单细胞DNA长约2米, 但极细(原子级宽度)
功能	生命的创造者、知识的源头、长生不老	生命蓝图、遗传信息的载体、生命延续的基础
性质	经常成对出现(双胞胎)、自我更新(蜕皮)	双链互补复制、半保留复制机制
象征	轴心(Axis Mundi)、连接天地的通道	贯穿所有生物的共同语言、生命进化的轴心

纳比指出, 即使是现代科学家在描述DNA时, 也不自觉地使用了类似神话的语言。例如, 克里克和沃森在发现DNA结构时, 也将其描述为“缠绕的梯子”。纳比认为, 萨满通过改变意识状态, 实际上是“缩小”了自己的知觉焦点, 从而直接感知到了细胞层面的分子现实。

跨越千年的回响：神话符号与生物结构的同构性



左侧：不同文化中的宇宙之蛇意象（阿兹特克羽蛇神、赫尔墨斯双蛇杖、亚马逊萨满艺术中的交缠藤蔓）。右侧：现代科学对DNA双螺旋结构、染色体及细胞微管的描绘。纳比认为，这两种视觉语言描述的是同一客观实体。

3.3 轴心之谜：天地之间的阶梯

除了蛇，纳比还特别关注了“梯子”这一符号。在萨满教传统中，萨满通过攀爬天梯、绳索或藤蔓进入上层世界或下层世界¹⁰。米尔恰·伊利亚德(Mircea Eliade)在《萨满教：古老的入迷技术》中详细记录了这一现象，称之为“世界轴心”(Axis Mundi)。

纳比提出，这个连接天(精神)与地(物质)的轴心，在微观层面上就是DNA。DNA连接了所有生命形式，从最简单的细菌到人类，都是由这同一种化学编码构建的。在这个意义上，DNA就是贯穿生物圈的“轴心”，而萨满攀爬的“梯子”就是DNA的碱基对阶梯。当萨满说他们爬上梯子获得知识时，他们实际上是在读取存储在DNA中的系统发育信息。

第四章 机制探索：生物光子与散焦意识

如果萨满真的能感知DNA, 那么其物理机制是什么? 眼睛如何能看到细胞核内的分子? 这一章是纳比全书最具风险也最具创新性的部分。他试图引入量子生物学和光子学理论, 为这一看似荒谬的假设提供科学支撑。

4.1 弗里茨-阿尔伯特·波普与生物光子

纳比的核心论据建立在德国生物物理学家弗里茨-阿尔伯特·波普(Fritz-Albert Popp)的研究之上。20世纪70年代, 波普证实了所有生物系统都会持续发出极其微弱的光, 他将其命名为“生物光子”(Biophotons)或超弱光子辐射(Ultra-weak Photon Emission, UPE)¹³。

波普的研究提出了几个关键点, 这些点成为了纳比理论的基石:

1. **DNA作为光源**: 波普发现, 细胞内的主要光子源是DNA。DNA的双螺旋结构可能像激光共振腔一样, 储存并相干地发射光子。
2. **相干性(Coherence)**: 生物光子并非杂乱无章的热辐射, 而是具有高度相干性, 类似于激光。这意味着它们可以携带信息, 并不仅是代谢的废料。
3. **细胞通讯**: 波普推测, 生物光子构成了细胞间通讯的某种光网络。细胞通过发射和接收光信号来协调生长、分化和代谢活动¹⁶。

纳比据此推测: 既然DNA在发射携带信息的光子, 那么这种光信号是否就是萨满在幻觉中看到的“光”?

4.2 全息图与信息的非定域性

纳比进一步引用了全息理论(Holographic Theory)。在全息图中, 每一个碎片都包含着整体的图像信息。如果DNA发出的光子场具有全息性质, 那么每一个细胞实际上都包含了整个生物体的全息蓝图, 甚至可能包含整个生物圈的进化信息¹⁸。

这意味着, 萨满不需要用“显微镜”般的眼睛去物理地放大DNA分子。相反, 他们只需要调整自己的意识接收频率, 去捕捉弥漫在生物体内的全息光子信号。通过这种方式, 他们能够获取关于植物特性、疾病治疗乃至生命起源的宏观知识。

4.3 散焦意识: 调频接收机

那么, 为什么普通人看不到这些光? 纳比引入了“散焦”(Defocalizing)的概念¹⁹。

在日常生活中, 人类的意识处于高度“聚焦”状态, 我们的感官被训练去处理宏观世界的生存任务

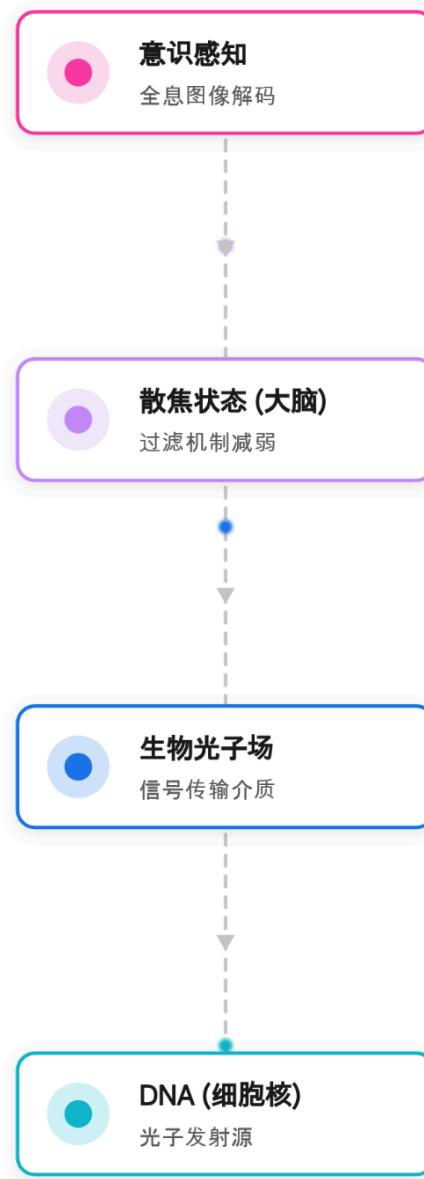
——寻找食物、躲避危险。大脑的过滤器(如丘脑)会屏蔽掉大部分微弱的背景信号,包括生物光子。

萨满通过各种技术——摄入死藤水、长时间的击鼓、禁食、孤独——进入一种改变的意识状态(ASC)。纳比认为,这种状态的本质是“散焦”。死藤水中的化学成分改变了大脑神经递质的水平,暂时关闭或减弱了大脑的过滤机制。

- 立体画的比喻:纳比用看“魔眼”(Magic Eye)立体画来比喻。当你死死盯着画面看时,你只能看到杂乱的二维噪点。只有当你放松眼部肌肉,让视线“散焦”,隐藏的三维图像才会浮现出来。
- 意识的调频:萨满的训练就是学习如何主动地“散焦”意识,从而将接收频道从宏观物质世界切换到微观光子网络。在这个频道上,DNA发出的微弱光信号变得清晰可见,并被大脑解码为蛇、梯子或发光的几何图案。

生物光子通讯模型：从DNA到意识的信号路径

信息传输理论模型示意图



纳比引用的理论模型：1. DNA在细胞核内发射高度相干的生物光子（Biophotons）。2. 这些光子携带生物信息。3. 在死藤水诱导的散焦意识状态下，大脑的过滤机制减弱，感知灵敏度提升。4. 意识通过量子共振接收并解码这些光信号，将其转化为可视化的全息图像（如蛇、梯子）。

Data sources: [Fritz-Albert Popp et al.](#), [Feldman](#), [Gurwitsch & Nissen](#)

4.4 科学界的质疑与修正

必须指出的是，尽管生物光子的存在已被现代科学证实，但关于其是否具有“相干性”以及是否承载复杂信息，主流生物学界仍持谨慎态度。

- **信噪比问题**: 批评者指出，生物光子的强度极低（每秒每平方厘米几个到几百个光子），很容易被环境热噪声淹没²¹。
- **功能的解释**: 许多科学家认为这只是氧化代谢的副产品（化学发光），而非有意的信息传递机制。
- **跨越层级**: 从微弱的光子信号跳跃到复杂的视觉幻象（如看到具体的植物形态），中间存在巨大的解释鸿沟。

然而，近年来的研究（如2016年发表在PNAS上的关于脑神经纤维可能传导生物光子的研究）似乎在某种程度上为纳比的直觉提供了新的微弱支持²²。虽然这一理论远未成为定论，但它提供了一个诱人的假设，解释了为何致幻体验总是伴随着强烈的“光”感。

第五章 认识论的革命：双语视角与认知正义

《宇宙之蛇》的影响力超越了具体的生物学假设，它在哲学和认识论层面上提出了更为深刻的挑战。纳比通过这本书，实际上是在进行一场关于“认知正义”（Cognitive Justice）的辩护。

5.1 唯物主义的傲慢与盲点

纳比严厉批评了西方科学的“人类中心主义”和“物质还原主义”。

- **客体化 vs. 主体化**: 西方植物学将植物视为无知觉的客体（Object），只关心其化学成分和分类。而萨满将植物视为拥有人格、意图和智慧的主体（Subject）。当我们问“这株植物有什么用”时，我们是在利用它；当萨满问“你是谁”时，他是在建立关系⁴。
- **理性的局限**: 科学方法擅长“分析”（Analysis，词源意为解开、切分），即通过将整体拆解为部分来理解世界。但这种方法往往破坏了事物的整体性和内在联系。萨满的方法则侧重于“综合”与“体验”，通过沉浸其中来获得直观的理解。

5.2 隐喻作为知识的载体

纳比指出，科学经常鄙视隐喻，追求精确的定义。但在描述微观世界（如量子力学或分子生物学）时，科学家自己也不得不依赖隐喻（如“遗传密码”、“信使”RNA、“转录”）。

萨满的语言充满了隐喻（蛇、梯子、母亲），纳比认为这不应被视为缺乏精确性，而应被视为一种高压缩比的信息传递方式。DNA本质上是一个文本或代码，而隐喻可能是解读这个代码最有效的“高级语言”。

5.3 双语视角的必要性 (Stereo-vision)

纳比并没有提倡抛弃科学回归原始。相反，他提出了一种**“立体视觉”的认识论**²³。

就像我们需要两只眼睛才能看到深度一样，人类需要结合两种认知模式才能看清世界的全貌：

1. 理性/科学之眼：侧重于测量、量化、物质结构、客观验证。
2. 萨满/直觉之眼：侧重于体验、关系、意义、主观沉浸。

只有当这两种视角重叠时，知识的深度才会显现。纳比呼吁科学家应该学习这一“双语能力”，既能阅读分子式，也能听懂神话。

第六章 争议与回响：在学术界与迷幻文化之间

自出版以来，《宇宙之蛇》引发了截然不同的反应，这也反映了当代学术界在面对边缘科学时的分裂。

6.1 批评者的声音：伪科学的指控

- 确认偏误 (Confirmation Bias)：批评者认为纳比是在先有了结论（萨满能看到DNA）之后，再去神话海洋中“采摘”符合这一结论的证据 (Cherry-picking)。并非所有的创世神话都涉及蛇，也不是所有的萨满幻象都是双螺旋²⁴。
- 还原论的悖论：讽刺的是，纳比为了提升萨满知识的地位，却不得不将其还原为西方科学最看重的“分子”和“DNA”。一些人类学家认为，这实际上是在用西方的标准来合法化原住民知识，而非真正接受原住民的本体论²⁴。
- 专业资格：作为一个人类学家跨界解释量子物理和分子生物学，纳比被指责对科学概念的使用过于松散和诗意图化，缺乏严谨性²⁶。

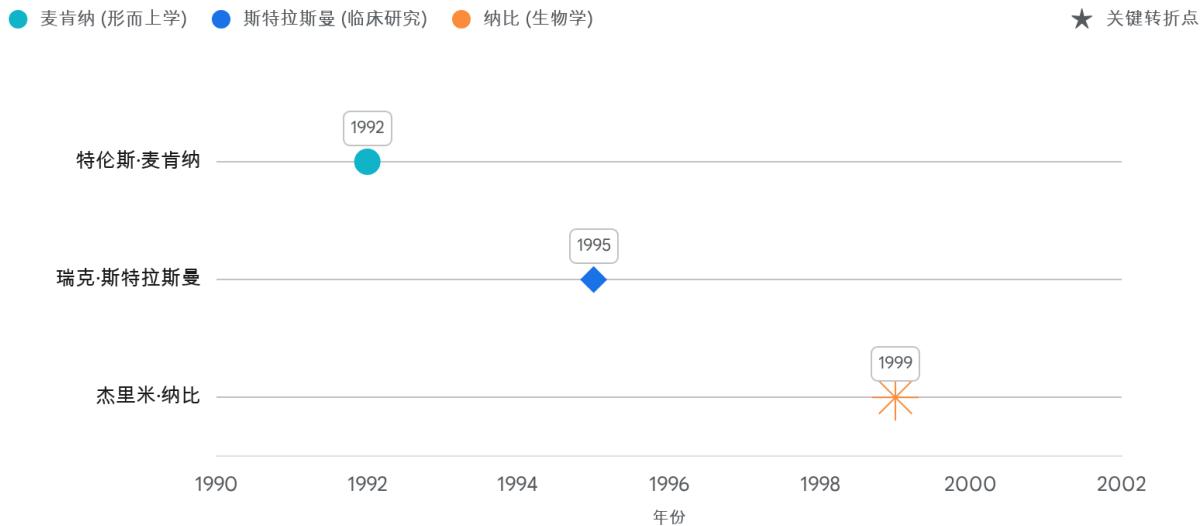
6.2 支持者与文化影响

- 迷幻复兴的理论基石:该书成为了现代“迷幻复兴”(Psychedelic Renaissance)的重要文本。它为那些在致幻体验中感受到深层真理的人提供了一个理性的框架。
- 与其他思想家的共鸣:
 - 特伦斯·麦肯纳(**Terence McKenna**):纳比的理论常被拿来与麦肯纳比较。麦肯纳提出了更为激进的“致幻猿理论”(Stoned Ape Theory),认为致幻蘑菇促进了人类大脑的进化。相比之下,纳比的理论更侧重于信息的获取机制,显得更为“落地”和具象²⁷。
 - 格雷厄姆·汉考克(**Graham Hancock**):畅销书作家汉考克在其著作《超自然》(*Supernatural*)中大量引用了纳比的研究,认为萨满接触的是另一种维度的智能实体²⁹。
 - 瑞克·斯特拉斯曼(**Rick Strassman**):作为DMT临床研究的先驱,斯特拉斯曼的研究(《DMT:精神分子》)证实了DMT在人体内的自然存在及其产生的强烈的非物质实体接触体验,与纳比的描述高度互补³¹。

迷幻思想谱系：纳比在意识研究中的坐标

点击时间轴上的节点查看详情

图表展示了90年代三位关键人物的作品发布或研究时期。点击上方圆点了解麦肯纳的形而上学、斯特拉斯曼的临床实验与纳比的生物学假说。



从麦肯纳的“进化论”假设，到斯特拉斯曼的“临床研究”，再到纳比的“分子人类学”假说。纳比的作品（1998）标志着从纯粹的形而上学推测向寻求生物学机制解释的转向。

Data sources: [City Lights \(Narby\)](#), [Organism.Earth \(McKenna\)](#), [Wikipedia \(Strassman\)](#)

第七章 结论与荐书：为什么今天还要读这本书？

7.1 21世纪的启示录

在《宇宙之蛇》出版20多年后的今天，我们为何还要重读这本书？

首先，生态危机的紧迫性赋予了它新的意义。纳比展示了原住民如何通过与自然的“主观对话”来维持生态平衡。这种深层生态学视角对于试图修复人与自然关系的现代社会至关重要。

其次，意识科学的突破正在验证纳比的某些直觉。随着量子生物学的兴起，以及关于植物智能（Plant Intelligence）的研究逐渐主流化，纳比关于“自然界充满智慧”的观点不再显得那么离经叛道²³。

最后，这是一次认知的谦卑之旅。纳比并没有宣称找到了绝对真理，他只是推开了一扇门，邀请我们去窥视那个被理性主义高墙遮挡的广阔世界。他提醒我们：无论我们的显微镜分辨率有多高，如果我们失去了“倾听”自然的能力，我们依然是盲目的。

7.2 荐书总结与阅读指南

维度	评分	评价详述	适合人群
学术深度	★★★★☆	引用大量跨学科文献，但对硬科学的解读带有推测性。	人类学学生、科学哲学研究者
可读性	★★★★★	结构如侦探小说般引人入胜，叙事流畅，充满悬念。	求知欲强的普通读者、悬疑文学爱好者
启发性	★★★★★	极大地拓展思维边界，挑战既有世界观。	迷幻文化探索者、环保主义者、艺术家
科学严谨性	★★★☆☆	需作为“推测性假说”而非“科学教科书”阅读。	对边缘科学感兴趣的读者

阅读建议：

1. 保持悬置怀疑（Suspension of Disbelief）：在阅读过程中，暂时放下批判性的理性防卫，跟随作者的逻辑走完全程。
2. 延伸阅读：建议搭配阅读弗里茨-阿尔伯特·波普的《生物光子》以了解科学背景，以及爱德华多·科恩（Eduardo Kohn）的《森林如何思考》（How Forests Think）以获得更严谨的人类学视

角。

3. 批判性思考:在被书中的巧合折服时,也要时刻警惕“确认偏误”,思考是否存在其他解释的可能性。

《宇宙之蛇》是一本危险的书。它可能会动摇你对现实的定义。但正如纳比所言:“只要我们将目光散焦,世界就会展现出它原本的奇异与壮丽。”在这个充满不确定性的时代,这种能够重新发现世界神奇(Re-enchantment of the World)的能力,或许正是我们最需要的。

Works cited

1. accessed January 7, 2026,
https://en.wikipedia.org/wiki/Jeremy_Narby#:~:text=Narby%20was%20born%20in%201959,PhD%20research%20starting%20in%201984.
2. Jeremy Narby - Wikipedia, accessed January 7, 2026,
https://en.wikipedia.org/wiki/Jeremy_Narby
3. Jeremy Narby - The Cosmic Serpent | PDF | Photon | Shamanism - Scribd, accessed January 7, 2026,
<https://www.scribd.com/document/492488876/Jeremy-Narby-The-Cosmic-Serpent>
4. Jeremy Narby: Living Responsibly in the Biosphere - Bioneers, accessed January 7, 2026,
<https://bioneers.org/jeremy-narby-living-responsibly-biosphere-ztvz1802/>
5. Cosmic Serpent Book Summary by Jeremy Narby - Shortform, accessed January 7, 2026,
<https://www.shortform.com/summary/cosmic-serpent-summary-jeremy-narby>
6. The Cosmic Serpent: DNA and the Origins of Knowledge - Jessica Davidson – Astrologer, accessed January 7, 2026,
<https://jessicadavidson.co.uk/2015/07/20/the-cosmic-serpent-dna-and-the-origins-of-knowledge/>
7. Book Review: The Cosmic Serpent - Gordon Meyer, accessed January 7, 2026,
<https://www.gordonmeyer.com/2021/02/book-review-the-cosmic-serpent.html>

8. a study of religion, culture, and medicinal plants of three south american indigenous group - UDSpace - University of Delaware, accessed January 7, 2026, <https://udspace.udel.edu/server/api/core/bitstreams/1e2bd6bb-8767-4079-96f5-df70807c9977/content>
9. Will This Be the DNA Century? - Marketing Unplugged, accessed January 7, 2026, <https://www.marketingunplugged.in/post/will-this-be-the-dna-century>
10. The Cosmic Serpent — Jeremy Narby | by Ben Strube | Medium, accessed January 7, 2026, <https://medium.com/@cominghome/the-cosmic-serpent-jeremy-narby-d0367c3750b5>
11. The Cosmic Serpent (Part 5) - The Universal Code of Life - Zen Fusion, accessed January 7, 2026, <https://zen-fusion.com/2025/11/18/the-cosmic-serpent-part-4-the-universal-code-of-life/>
12. Serpent's tale | Society - The Guardian, accessed January 7, 2026, <https://www.theguardian.com/society/1999/jul/07/guardiansociety supplement4>
13. Ultra weak photon emission—a brief review - PMC - PubMed Central, accessed January 7, 2026, <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10899412/>
14. Speculations about Bystander and Biophotons - PMC - NIH, accessed January 7, 2026, <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4267444/>
15. Ultra weak photon emission—a brief review - Frontiers, accessed January 7, 2026, <https://www.frontiersin.org/journals/physiology/articles/10.3389/fphys.2024.1348915/full>
16. BIOPHOTON EMISSION: EXPERIMENTAL BACKGROUND AND THEORETICAL APPROACHES - ResearchGate, accessed January 7, 2026, https://www.researchgate.net/publication/263980338_BIOPHOTON_EMISSION_EXPERIMENTAL_BACKGROUND_AND_THEORETICAL_APPROACHES
17. Biophotons as Subtle Energy Carriers - PMC - NIH, accessed January 7, 2026, <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5433113/>

18. There's evidence that a remote Peruvian tribe had knowledge of DNA and advanced science communicated to them by an entity known as the Cosmic Serpent that appeared to them while they were hallucinating during ayahuasca ceremonies. : r/holofractal - Reddit, accessed January 7, 2026,
https://www.reddit.com/r/holofractal/comments/177g004/theres_evidence_that_a_remote_peruvian_tribe_had/
19. The Cosmic Serpent | Summary, Quotes, FAQ, Audio - SoBrief, accessed January 7, 2026, <https://sobrief.com/books/the-cosmic-serpent>
20. STRANGE BREW: Jeremy Narby on what hallucinogens like LSD and the Amazonian drink ayahuasca have to teach us — interview by Jay Babcock, artwork by Arik Roper (Arthur, 2006), accessed January 7, 2026,
<https://arthurmag.com/2010/10/20/jeremy-narby/>
21. Biophotons: A Hard Problem - MDPI, accessed January 7, 2026,
<https://www.mdpi.com/2076-3417/14/13/5496>
22. Human high intelligence is involved in spectral redshift of biophotonic activities in the brain, accessed January 7, 2026,
<https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.1604855113>
23. Nature's Intelligence: Coming Down from the Pedestal | Jeremy Narby and J.P. Harpignies, accessed January 7, 2026,
<https://bioneers.org/natures-intelligence-coming-down-from-the-pedestal-jeremy-narby-and-j-p-harpignie/>
24. Have you ever read The Cosmic Serpent by Jeremy Narby? Is it legit or pseudoscience? : r/biology - Reddit, accessed January 7, 2026,
https://www.reddit.com/r/biology/comments/453ab6/have_you_ever_read_the_cosmic_serpent_by_jeremy/
25. accessed January 7, 2026,
<http://www.publishersweekly.com/9780874779110#:~:text=He%20provides%20an%20intriguing%20detective,study%20in%20the%20excesses%20of>
26. Why do people in reviews try to criticize... — The Cosmic... Q&A - Goodreads,

accessed January 7, 2026,

<https://www.goodreads.com/questions/927261-why-do-people-in-reviews-try-to-criticize>

27. In Search of the Original Tree of Knowledge - Terence McKenna - organism.earth, accessed January 7, 2026,

<https://www.organism.earth/library/document/search-for-the-original-tree-of-knowledge>

28. Terence McKenna - Wikipedia, accessed January 7, 2026,

https://en.wikipedia.org/wiki/Terence_McKenna

29. Supernatural: Meetings with the Ancient Teachers of Mankind, accessed January 7, 2026,

<https://booksrun.com/9781932857405-supernatural-meetings-with-the-ancient-teachers-of-mankind>

30. Review of Supernatural: Meetings with the Ancient Teachers of Mankind by Graham Hancock | Dreamflesh, accessed January 7, 2026,

<https://dreamflesh.com/review/book/supernatural/>

31. Readers who enjoyed The Cosmic Serpent: DNA and the Origins of Knowledge, accessed January 7, 2026,

<https://www.goodreads.com/book/similar/985969-the-cosmic-serpent>

32. Rick Strassman - Wikipedia, accessed January 7, 2026,

https://en.wikipedia.org/wiki/Rick_Strassman

33. Jeremy Narby on Intelligence in Nature, 20 Years Later - Bioneers, accessed January 7, 2026,

<https://bioneers.org/jeremy-narby-on-intelligence-in-nature-20-years-later-zmbz2503/>